

## Festiwal Sztuki Cyfrowej Patchlab 2018 Kraków

### ARTBOTY

Czy sztuczna inteligencja jest zdolna do stworzenia dzieła sztuki?

23-28 października 2018

**Tematem 7. edycji festiwalu Patchlab będą ARTBOTY.**

**Festiwal odbędzie się w Krakowie od 23-ego do 28-ego października 2018 roku.**

**Będziemy przyglądać się światu, którego coraz większą część stanowią inteligentne algorytmy, spróbujemy również nawiązać kontakt z kreatywnymi AI.**

W 2014 roku naukowcy stworzyli nową wersję testu na inteligencję maszynową. Sztuczna inteligencja, jeśli chce go zdać, musi wykazać się wyobraźnią i na podstawie dostarczonych danych stworzyć dzieło sztuki. Nie musi to być dzieło wybitne, liczy się kreatywność. Czy poza ogromną mocą obliczeniową, przewyższającą możliwości człowieka, sztuczna inteligencja (AI) może być kreatywna? Jak może wyglądać taka twórczość i jak może być postrzegana przez ludzi? Czy rozwój AI doprowadzi do radykalnej zmiany w tym, jak definiujemy dzieło sztuki? I ostatnie pytanie: czy fakt, że sztuczna inteligencja potrafi coś stworzyć wpłynie na nasz stosunek do niej? Nad tym wszystkim będziemy się zastanawiać podczas tegorocznej edycji festiwalu Patchlab.

Podczas 6 festiwalowych dni i nocy zaprezentujemy prace **43 artystów z Polski, Austrii, USA, Niemiec, Francji, Słowenii, Meksyku, Tajwanu i Japonii** w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Małopolskim Ogrodzie Sztuki, Wydziale Odlewnictwa AGH w Krakowie oraz Hevre+1 i Szpitalna1. Podczas festiwalu będzie można się poddać narysowaniu przez roboty, dzięki instalacji *Human Study 5 Robots Names* Paul Patricka Tresseta, powstałej we współpracy z Tate Modern, zobaczyć świat z perspektywy dronów w performansie francuskiego artysty Maotic, przyjrzeć się

manifestującym robotom słoweńskiego duetu Niki Oblak i Primoza Novaka, a nawet spróbować stworzyć własnego artbota podczas warsztatów. Algorytmy będą tworzyć obrazy, komponować muzykę, grać w gry i pisać wiersze. Na otwarciu wystawy napoje będą podawane przez robota Spritzerbota, a inteligentny obraz ujawni myśli maszynowe na temat odwiedzających. Oprócz dzieł sztuki współczesnej zaprezentujemy również te z ostatniej dekady, które w znacznym stopniu przyczyniły się do rozwoju sztuki cyfrowej. W tym roku prezentujemy twórczość robotyczną Senstera stworzoną w latach 1969-71 przez polskiego artystę Edwarda Ihnatowicza. W programie znalazły się także pokazy sztuki wideo kuratorowane przez Piotra Krajewskiego, dyrektora artystycznego Biennale Sztuki Mediów WRO oraz wybór audiowizualnych występów na żywo z wykorzystaniem systemu projekcji 360 stopni w Hevre + 1. W programie także bogaty program spotkań, prezentacji i wykładów, m.in. panel prowadzony przez Wiesława Bartkowskiego poświęcony technologiom obliczeniowym w sztuce. Sobotnia noc będzie należeć do Djów i Vjów z Niemiec, Polski i Meksyku tworzących na żywo w klubie Szpitalna1.

Pełny program festiwalu na stronie [patchlab.pl](http://patchlab.pl)

**Festiwal Sztuki Cyfrowej Patchlab** to coroczne wydarzenie poświęcone sztuce, która powstaje w oparciu o najnowsze technologie i nowe media. Interesuje nas potencjał twórczy ukryty w maszynach, algorytmach, programowaniu i w bazach danych. Pokazujemy prace artystów uznanych, ale także tych spoza głównego obiegu. Eksplorujemy ważne zjawiska we współczesnej kulturze i sztuce, m.in. VR, rozszerzona rzeczywistość, sztuczna inteligencja, hakowanie i tożsamość cyfrowa.

Patchlab to wystawy, performansy i koncerty audiowizualne, projekcje filmowe, warsztaty z artystami i specjalistami od technologii oraz spotkania i dyskusje.

Podczas poprzednich edycji festiwalu Patchlab prezentowani byli m.in. artyści tacy jak:

**AntiVJ (BE), 1024architecture (FR), XCEED (HK), Adrien M & Claire B (FR), Nikolas Maigret (FR), Tale of Tales (BE), PanGenerator (PL), Kuflex (RU), Thomas Köner (DE), Peter Kirn (USA/DE), Electric Indigo (AT), DROP (IT), Lee Gamble (UK), Anthony Rother (DE).**

Festiwal odbywa się w Krakowie od 2012 roku.

*Patchlab organizowany jest przez Fundację Photon. Należy do międzynarodowej platformy **AVnode** zrzeszającej artystów i wydarzenia prezentujące współczesną sztukę audiowizualną wspieraną przez program Unii Europejskiej Kreatywna Europa.*